

Livres et matériel pour le COLLÈGE et le lycée

6^{ème} - 5^{ème} - 4^{ème} - 3^{ème} / 2^{nde}

Les listes des œuvres à lire pendant les vacances et étudiées en français, ainsi que les fichiers d'exercices par matière seront envoyées par email.

Fichiers:

Anglais: Bescherelle Mon Maxi cahier Collège, Hatier ISBN 9782401045668

Latin: Bled Latin, Hachette ISBN 9782017328490

Matériels:

3 Blocs feuilles détachables quadrillées (gros carreaux) et perforées (À renouveler)
1 paquet de 500 feuilles quadrillées doubles, format A4 (attention, pas format 24x32)
5 Intercalaires
1 cahier de brouillon
1 petit carnet répertoire (vocabulaire)

1 trousse complète, à renouveler si nécessaire en cours d'année :

Un stylo plume et des cartouches bleues (de préférence **Lamy ABC** + cartouches Lamy)

2 stylos billes 4 couleurs (bleu / rouge / vert / noir)

4 crayons de papier

1 taille crayon avec réservoir

2 gommes

3 bâtons de colles (pas de colle liquide)

1 paire de ciseaux

4 surligneurs (jaune, rose, vert, bleu)

1 règle 30cm - 1 équerre- 1 kit compas- 1 rapporteur

1 trousse de crayons de couleur + feutres

1 calculatrice, type Casio fx 92 collège

1 gourde d'eau / 1 casquette pour le sport

Pour l'entretien et la vie quotidienne de l'école :

2 rouleaux de sacs poubelle 100 L

1 savon liquide pour les mains 500 mL

2 rames de papier format A4 / 80 gr / 500 feuilles

*Cette liste n'est pas exhaustive et devra être complétée durant l'année scolaire.

Merci pour votre aide et votre compréhension.

Les élèves recevront également à la rentrée le matériel pédagogique nécessaire pour leur travail en classe (cahiers et manuels).

Une permanence sera effectuée à l'école la semaine du 24/08 (information dans le dernier numéro des Echos de Thérèse) pour l'achat des **polos, agendas et fichiers**.

Il est demandé à tous les enfants de se munir, chaque matin, pour le repas de :

1 assiette, 1 fourchette, 1 couteau, 1 cuillère, 1 verre ou timbale, 1 serviette de table, 1 set de table, une gourde ou une bouteille d'eau.



Conseils de lecture en classe de 6e

Romans moins de 100 pages

- **Le secret du dernier poilu** de C. Cuenca - éd. oskar - 66 p. 9.95 €

Tous les mercredis, Laura passe l'après-midi chez son arrière-grand-père Eugène. À 109 ans, Pépé Eugène est le dernier des poilus de la première guerre mondiale. Un jour, lors d'une émission télévisée sur le conflit franco-allemand, Pépé Eugène semble reconnaître quelqu'un. Mais, très ému, il refuse tout d'abord de parler... Quel peut-être ce secret ? Ancré dans notre époque contemporaine, ce roman revient sur la première guerre mondiale et plus particulièrement sur la fraternisation entre les lignes ennemies au moment de Noël 1914. L'Allemand que Pépé Eugène a reconnu, un des derniers vétérans comme lui, est le jeune soldat qu'il avait sauvé en 1916. La culpabilité qu'il avait ressentie en fraternisant l'avait obligé à enfouir en lui ce secret. Ce roman, bien écrit, se lit d'une traite en faisant naître chez le lecteur une forte émotion. De nombreux thèmes sont évoqués : le courage, la fraternité, la générosité, les liens intergénérationnels. Un petit dossier historique vient clôturer l'ouvrage, qui correspond au programme du CM2.

- **Mon père soldat de 14-18** de Christophe Malavoy - éd. de la Martinière - 55p. 6€

La guerre de 14-18 vue par un enfant de 10 ans : il assiste au départ de son père le 2 août 1914 et ne le voit revenir qu'après l'armistice de 1918. De milieu aisé, il trace avec finesse la vie quotidienne sur fond historique et politique. Un très bon roman qui ne présente aucune difficulté de lecture. Il est parsemé de dessins sobres et figuratifs en ombres chinoises et parcourt quatre ans de guerre dans un récit écrit à la première personne. L'atmosphère de l'époque est bien rendue, les sentiments qui émanent de la mère sont remarquables : mère volonté, courage, tenue physique et morale. Une carte de France avec les villes du nord-est et les lieux des grandes batailles, les grandes dates et un lexique pour les mots suivis d'un astérisque complètent ce roman.

- **La véritable histoire de Marcel soldat de la première guerre mondiale** de P. Bouchié - éd Bayard poche - 45p. 6.30€

Aux lendemains de la Première Guerre mondiale, Marcel, parti combattre l'armée allemande, n'est toujours pas rentré du front. Sa petite soeur Gabrielle ne veut pas croire à sa mort. Elle se lance à la recherche du jeune soldat... Une histoire de confiance et d'espérance. Un ouvrage qui se lit rapidement mais au sujet grave ! Quelques pages-documentaires jalonnent le récit.

- **L'école perdue de Tahar Ben Jelloum** - éd. Gallimard jeunesse - 88p. 4,00 €.

Ce village d'Afrique de l'Ouest, sans eau ni électricité et sans école, semble perdu au milieu de nulle part. Personne ne s'y arrête, si ce n'est par erreur. Pour soigner ses yeux, un jeune garçon du village rejoint son oncle en ville où il entreprend des études pour devenir instituteur. Convaincu que seul le combat contre l'ignorance peut sauver les enfants de son village, il se consacre à leur enseignement. Mais les enfants, employés pour

quelques sous dans une fabrique de chaussures et de ballons de foot, commencent à désertter l'école. Emémoire d'Iqbal, figure de la lutte contre l'esclavage moderne assassiné à 12 ans, le jeune instituteur s'emploie à lutter contre l'exploitation de ces enfants. Une lecture d'une grande intensité qui gagne à être guidée, partagée et débattue.

Romans de 100 à 200 pages

- **Adam et Thomas** de A. Appelfeld - éd l'école des loisirs - 150p. 15 €

Quand la mère d'Adam le conduit dans la forêt, elle promet de venir le chercher le soir même.

«Aie confiance, tu connais la forêt et tout ce qu'elle contient», lui dit-elle. Mais comment avoir confiance alors que la guerre se déchaîne, que les rafles se succèdent dans le ghetto et que les enfants juifs sont pourchassés ? Adam retrouve Thomas, un garçon de sa classe que sa mère est également venue cacher. À la nuit tombée, les mères ne sont pas revenues. Les enfants s'organisent et construisent un nid dans un arbre. Ils ignorent encore qu'ils passeront de longs mois ainsi, affrontant la faim, la pluie, la neige et le vent, sans oublier les questions essentielles : qu'est-ce que le courage ? Comment parlent les animaux ? D'où vient la haine ? A quoi sert l'amour ? Un très beau récit autobiographique mis à la portée des enfants qui posent les vraies questions de la vie. Nous ne sommes pas loin du conte philosophique écrit avec simplicité aux chapitres courts et finement illustré. Une très belle lecture !

- **Le secret du templier** de B Heller - éd Flammarion - 107p. 5.2€

Ambiance moyenâgeuse, chevaliers, templiers, disparitions...on est en plein dans le roman historique. Géraud, le personnage principal est un jeune garçon d'une dizaine d'années, plein de courage. Sa sœur jumelle, Madeleine, a disparu. Un chevalier, membre de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean, va l'aider et lui permettre de connaître le secret qui entoure sa famille. Géraud et Madeleine sont nés en Espagne. Leur père est un templier. L'intrigue est simple ; l'histoire permet d'évoquer le temps des bûchers, de la peste et des croisades. « Le Secret du templier », c'est un petit éclairage sur le Moyen Age. On y entrevoit les dangers d'une vie à une époque pouvant être à la fois raffinée et brutale, et les sentiments qui animent les villageois comme les seigneurs. Evoquant l'amitié et la tendresse dans les liens familiaux, il séduit par son suspense et par son intrigue bien menée. Sans illustration, ce roman captivera les amateurs du Moyen Age.

- **Dans les pas de Toutankhamon** de P. Nessmann - éd Flammarion - 160p. 5.9€

Récit parallèle de la vie du pharaon Toutankhamon et des fouilles menées par Howard Carter pour le compte de Lord Carnarvon. Avec un dossier documentaire sur l'Egypte ancienne. C'est autant un livre d'aventures qu'un remarquable documentaire. Le livre mélange habilement la fiction, comme le récit de la vie du jeune prince, et la réalité des fouilles, leurs déceptions et le bonheur de la découverte finale. Réédition du titre Sous le sable d'Egypte - Le mystère de Toutankhamon. Cette nouvelle édition ne contient plus les 12 pages de photos couleurs qui apportent les preuves de ce qui a été découvert et renforcent la qualité historique et narrative de l'ouvrage.

- Passager clandestin** de M. Foreman - éd Gallimard jeunesse - 118p. 12.50€

Inspirée d'un fait réel, l'incroyable histoire d'un jeune marin pendant la Première Guerre Mondiale. Au début du siècle, en Angleterre un jeune garçon, Henry Friston, s'engage dans la marine pour vivre son rêve d'aventure et de pays lointains. Enrôlé sur un navire de guerre, il débarque en mai 1915 en Turquie, où se déroule la bataille de Gallipoli. Henry va vivre dix jours d'enfer. Henry est chargé de transporter les blessés du champ de bataille

jusqu'au navire.

Et c'est là, au milieu des bombardements, qu'il fait la plus improbable des rencontres: celle d'une tortue qu'il baptise Ali Pacha. Embarquée clandestinement sur le navire, elle ne quittera plus le jeune marin. Un bon roman très agréablement illustré par des aquarelles mais avec un texte sans détour ! La réalité de la guerre est bien présente. Mais cet ouvrage se veut aussi être un beau témoignage d'amitié et de courage.

- **L'épée de Charlemagne** de M. Bruyère - Oskar jeunesse, collection Histoire et société - 136p. 8.95€

À la mort de Charlemagne, l'empire d'Occident revint à son fils, Louis Le Pieux. Mais celui-ci, affaibli par un mal inconnu, ne fut bientôt plus capable d'assumer sa lourde tâche. En 833, la situation était tragique. Les fils aînés de l'Empereur le trahissaient et l'empire croulait de toutes parts. C'est alors qu'un moine mystérieux quitta son couvent de Lorraine et prit la route de Bretagne avec une épée sur laquelle est gravé "Charles et paix". Cette épopée fort bien écrite, et usant d'un vocabulaire choisi, est fondée sur des faits réels mêlés à l'imagination de l'auteur. Une lecture instructive et captivante pour les adeptes de l'histoire de France. Un dossier d'une quinzaine de pages rappelant les faits historiques complètent cette lecture.

- **Mauvais garçon de M. Morpurgo** - éd Gallimard jeunesse - 144p. 8.50€

Le héros et narrateur de ce roman d'aventure naît en 1943, numéro 4 d'une lignée de 6 ! Il n'a jamais connu son père. A l'école, il est mauvais dans toutes les branches, à l'exception de la musique enseignée par la gentille Mademoiselle West. Avec elle, il a l'impression d'être quelqu'un. Mais un jour, sans prévenir, elle quitte l'établissement. La vie de cet adolescent bascule : il devient un vrai voyou. Arrêté, jugé coupable, renié par sa mère, il est placé une année dans une maison de redressement pour jeunes délinquants. C'est l'enfer jusqu'au matin où Monsieur Alfie, responsable des écuries, l'engage comme aide écuyer pour ses Suffolk, des chevaux hors du commun. Ce garçon n'a jamais été aussi heureux que durant ces jours passés à prendre soin de ces animaux... Un livre qui pose les bonnes questions sur la façon de grandir, sur la honte, sur la confiance... Les réponses sont positives mais pas toujours faciles à accepter ! Tout n'est pas rose dans la vie, loin de là... Beau récit dont la lecture mérite d'être accompagnée par un adulte.

- **Victoria rêve** de T. de Fombelle - éd Gallimard - 112p. 12.90 €

Pourquoi et comment ces trois Cheyennes ont-ils fait irruption dans la petite ville de Chaise-sur-le-Pont ? Est-ce seulement parce que « Victoria rêve » ? Fiction, rêve, réalité... Les subtils « passages secrets » imaginés par Timothée de Fombelle font passer le lecteur d'un monde à l'autre et lui permettront de retrouver la vieille horloge et bien d'autres secrets : la complicité, l'amitié, la solidarité, la beauté du monde...

- **Blanche de Castille, future reine de France, 1199-1200**, de C. de Lasa, -
éd Gallimard Jeunesse - 112
p., 9,90 €

A Noël 1199, la petite Blanca ne sait si elle doit rire ou pleurer : sa grand-mère, Aliénor d'Aquitaine, s'est mise en route pour venir chercher sa sœur aînée, Urraca, promise au Dauphin Louis, futur roi de France, en gage de réconciliation. Et puis, rien ne se passe comme prévu. Aliénor, en sa sagesse, remarque cette fillette de onze ans, intelligente, vive, gracieuse – et décide que c'est elle qui deviendra reine de France.

Comme le veut cette collection, l'auteur a joué le jeu du « journal intime » d'une adolescente. Ici, il dure le temps d'un voyage mouvementé, entre l'annonce du départ de Castille et l'arrivée à Paris, quelques jours après son mariage, de celle qui deviendra

Blanche, reine de France et mère de Saint-Louis. Même s'il n'est pas si simple de faire "dialoguer" une infante de douze ans avec une lectrice de notre siècle, le ton est juste et le récit, très documenté, permet de découvrir la brillante cour de Castille et le royaume de France au début du XIIIe siècle.

- **Robin des Bois**, de M. Morpurgo - éd Gallimard - 154p. 5.6 €

Un récit très bien écrit de ce héros si connu ! A ne pas mettre entre les mains de jeunes enfants, l'histoire est parfois cruelle comme le veut cette époque!

- **Par-delà l'horizon. L'enfance de Christophe Colomb** de A Pouget - éd Casterman junior -167p. 9.95€

À Gênes, en l'an 1460, un garçon d'à peine dix ans ne cesse d'aller et venir entre le quartier des lainiers, où sa famille réside et travaille, et le port de la cité où accostent de nombreux navires en provenance de Sicile. C'est que depuis longtemps déjà, le jeune Cristoforo Colombo nourrit avec obstination un grand rêve : accéder au savoir pour comprendre le monde et surtout prendre la mer pour découvrir ce qui s'y cache peut-être par-delà l'horizon...Mais ces rêves ne sont-ils pas trop grands pour ce petit garçon du peuple ? Une bonne fiction aux héros attachants. L'auteur utilise un vocabulaire riche et grâce à de nombreuses descriptions sur la société de l'époque, promène le lecteur dans une Italie pleine de vie.

- **Jeanne d'Arc** de Robert Merle - éd Bayard jeunesse - 180p. 5,50 € Un réel moment de plaisir pour découvrir une héroïne fascinante de notre Histoire !

- **Les pilliers d'église** de S Humann - éd Flammarion jeunesse - 160p. 5,5€

Paris, 1575 - Après avoir été dénoncé par l'un de leurs voisins, le frère aîné de Philibert a été arrêté et mis en prison. On l'accuse d'avoir dérobé une châsse ciselée et deux ciboires. Jean est-il réellement l'auteur de ce délit ou victime d'une cabale eu égard à sa religion ? C'est Eloi et sa famille, des catholiques, qui aideront Philibert à y voir plus clair... Ce roman historique est très bien mené et présente un double intérêt : le lecteur suit une enquête sur un vaste trafic d'orfèvrerie mais il découvre aussi une France où sévissent encore les guerres de religion. Action et émotion sont donc au programme de cette histoire menée tambour battant.

- **Le pain de la liberté** de E. Balaert - éd Gulf Stream – 166p 8€

1786 – Alix, jeune orpheline de 13 ans, est sous la responsabilité de sa méchante belle-mère. Exaspérée d'avoir tant de bouches inutiles à nourrir, sa marâtre la place comme domestique dans la famille Letournel où elle doit accomplir de rudes tâches tout en subissant de nombreuses humiliations. Indignée et épuisée, elle s'enfuit à Bordeaux avec son frère aîné, Jean. Au travers des yeux de la jeune héroïne, le lecteur découvre la vie quotidienne à Bordeaux à l'aube de la Révolution Française. Très bien rédigé, guidé par le suspense, ce récit évoque également la joie que procurent l'amitié et les liens de fraternité et met en avant de belles valeurs telles que le courage, la liberté, l'honnêteté, la bonté, et la joie de vivre.

- **Le chemin des collines** de JC Noguès - éd Nathan - 170p. 7 €

Après Le Faucon déniché et L'enfant de la forêt, Jean-Côme Noguès clôt l'enfance de son héros Martin. Toujours serf sous l'autorité du seigneur Guilhem Arnal, le jeune homme s'éprend de la jolie Guitte, fille d'un homme libre. Comble d'inégalité, ce père devient le nouveau meunier de Soupex, celui qui dirige le tout nouveau moulin à vent construit en haut de la colline. Heureusement, Guilhem, qui a toujours une petite affection pour Martin, nomme ce dernier assistant au moulin. Evidemment, le dégourdi garçon va se rendre

indispensable...

C'est toujours un plaisir de retrouver ce monde moyenâgeux décrit avec soin, entre nature puissante, rudesse des saisons et des hommes, petites joies pures, et habitudes qui nous laissent pantois. Martin a grandi : à quinze ans, il envisage d'épouser Guitte, qui n'en a pas treize. Le chemin vers ce destin heureux sera semé d'embûches, et cependant curieusement rapide, avec des drames poignants mais circonscrits, toujours servant le jeune héros. En fait, l'intensité du roman n'égale pas celui du Faucon déniché. Un roman junior classique et bien fait.

- **L'histoire d'Aman** de M. Morpurgo - éd Gallimard jeunesse, Folio junior - 155p. 6€

Aman vit avec ses parents et sa grand-mère en Afghanistan. Il n'a connu que la guerre, la terreur imposée par les talibans. La vie dans des grottes (pour se protéger) n'est pas facile, mais tout s'accélère lorsque le père est arrêté, puis la grand-mère tuée d'une mauvaise chute – un policier l'a poussée. Aman, huit ans, et sa mère entament un long périple vers l'Angleterre, où les attend Mir, l'oncle du garçon. Ils se font d'abord voler leur argent et leurs papiers, avant de raccrocher leurs espoirs au sillage d'une jolie chienne de race, Vient ensuite le temps de la protestation, et la fin, ici miraculeusement heureuse.

Morpurgo, traitant ici d'un sujet brûlant d'actualité, touche le jeune lecteur dans son quotidien, ou du moins dans ce qu'il peut entendre et voir à travers les médias. Guerres civiles, immigration, intégration, expulsions : le monde peut être horreur mais on peut toujours compter sur le courage (ou l'obstination) et quelques solidarités, veut nous dire l'auteur en un message d'espoir. Et, comme toujours, l'innocent et aimant animal nous indique la voie à suivre... Un récit qui ne laisse pas indifférent dont il serait bon qu'un adulte accompagne le jeune lecteur....

- **Fleur de jade**, de L. Sue Park, Flammarion - 144p. 9€

Dans la Corée du XVII^e siècle, Fleur de Jade vit enfermée dans le palais paternel, comme toutes les jeunes filles et les femmes de l'aristocratie. Cette existence cloîtrée ne lui pèse pas, au contraire : elle et sa cousine Paulownia s'amusent beaucoup ensemble et ne s'ennuient pas un instant... jusqu'au jour où cette dernière la quitte pour se marier. Jade se sent de plus en plus seule et désœuvrée, malgré les multiples tâches quotidiennes. Bientôt elle n'a plus qu'une idée en tête : rendre visite à sa cousine dans la demeure de son époux. Pour cela, il faut trouver une solution pour s'enfuir du foyer familial, et donc enfreindre les règles... De plus, Jade ne connaît rien du monde extérieur... Osera-t-elle braver l'inconnu pour rejoindre Paulownia ? Cette belle histoire nous plonge dans des traditions ancestrales peu connues de notre monde occidental. L'intrigue s'ancre dans un contexte historico-culturel très précis, la peinture des coutumes et de la vie quotidienne de l'époque se doublant d'un véritable questionnement sur le statut de la femme dans l'aristocratie coréenne. Un beau roman, qui fait à la fois voyager et réfléchir. Une histoire tendre et triste, autour d'une part du deuil d'un petit garçon abandonné, solitaire, et d'autre part de la renaissance à l'envie de vivre d'un vieil homme, rien de moins que George Méliès (l'intrigue est évidemment fictive). Il s'agit d'un « roman en mots et en images », et sur près de trois cents illustrations disséminées en double-page, l'image prend littéralement le relais du texte pour faire avancer l'action, composant donc une séquence pleine de sens, en allant souvent du plan d'ensemble au gros plan, et vice-versa. Une initiative unique en littérature de jeunesse.



Conseils de lecture en classe de 5e

Contes et nouvelles

Afanassiev, A. : *Contes de la renarde* (traduit du russe)
Barton, T. : *Le Conteur de Marrakech* (traduit de l'anglais)
Bloch, M. (ill. Vautier, M.) : *365 contes pour tous les âges*
Calvino, I. : *Le Pari aux trois colères ; Marcovaldo* (traduit de l'italien).
Camus, W. : *Légendes de la Vieille Amérique*
Chamisso von, A. : *La Merveilleuse Histoire de Peter Schlemihl* (traduit de l'allemand)
Chedid, A. : *Les Manèges de la vie* (nouvelles)
Gripari, P. : *Les Contes de la Folie Méricourt – Contes d'ailleurs et de nulle part*
Guyot, C. : *La Légende de la ville d'Ys*
Hawthorne, N. : *Le Premier Livre des merveilles ; Le Second Livre des merveilles* (traduit de l'américain)
Hoffmann, E.T.A. : *L'Homme au sable* (traduit de l'allemand)
Howker, J. : *L'Homme aux œufs* (nouvelles, traduit de l'anglais)
Joubert, J. : *Histoires de la forêt profonde*
Kipling, R. : *Histoires comme ça*
Le Clézio, J.M.G. : *Mondo et autres histoires ; Villa Aurore* (nouvelles)
Le Craver, J.L. (ill. Saillard, R.) : *Le Fils de Soizic et autres contes celtiques*
Mammeri, M. : *Contes berbères de Kabylie*
Maupassant, G. : *La Parure ; Deux amis*
Mérimée, P. : *Nouvelles*
Moncomble, G. de : *Fabuleux Romain Gallo* (sept nouvelles)
Poslaniec, C. : *Le Train perdu et autres histoires mystérieuses*
Rivais, Y. : *Le Géant des mers et autres histoires*
Sauerwein, L. : *Sur l'autre rive* (nouvelles)
Singer, I.B. : *L'Auberge de la peur ; Yentl et autres nouvelles* (traduit de l'américain ou du yiddish)
Tchekhov, A. : *Histoires pour rire et sourire* (traduit du russe)
Tournier, M. : *Les Rois mages ; Les Contes du Médianoche*
Yalciner, M. : *Le Samovar* (traduit du turc)
Zarcate, C. : *Marouf le cordonnier et autres conte*

Romans

Romans centrés sur la vie affective

Arnoty, C. : *J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir*
Begag, A. : *Beni ou le paradis privé*
Bun, M.N. : *Entre deux*
Cauvin, P. : *E = MC mon amour*
Charyn, J. : *Une petite histoire de guerre* (traduit de l'américain)
Chraïbi, D. : *La Civilisation ma mère*
Cormier, R. : *Quand les cloches ne sonnent plus ; La guerre des chocolats* (traduit de l'américain)
David, F. : *Une petite flamme dans la nuit*
Dayre, V. : *C'est la vie Lili*

Desarthe, A. : *Je ne t'aime pas*
Paulus Farre, M. : *Pourquoi pas Perle ?*
Ferdjoukh, M. : *La Fille d'en face*
Gary, R. : *La vie devant soi*
Grenier, C. : *La Fille de 3ème B ; Pierre et Jeanne*
Hampâté Bâ, A. : *Amkoullel, l'enfant peul*
Hicyilmaz, G. : *Ankara ce printemps-là* (traduit du turc et de l'anglais)
Honoré, C. : *Tout contre Léo*
Howker, J. : *Le Blaireau sur la péniche* (traduit de l'anglais)
Kis, D. : *Chagrins précoces* (traduit du serbo-croate)
Lacretelle, J. : *Silbermann ; Le retour de Silbermann*
Lentz : *Les années sandwiches*
Lowery, B. : *La Cicatrice*
Mac Lachlan, P. : *Les Photos ; Minna joue du violoncelle* (traduit de l'américain)
Magorian, M. : *Bonne nuit, M. Tom* (traduit de l'anglais)
Mauffret, Y. : *Pépé la boulange*
North, S. : *Rascal* (traduit de l'américain)
Oppel, J.H. : *Nuit rouge*
Pagnol, M. : *La Gloire de mon père ; Le Château de ma mère ; Le Temps des secrets*
Pohl, P. : *Jan, mon ami* (traduit du suédois)
Renard, J. : *Poil de Carotte*
Sachs, M. : *Les Retrouvailles* (traduit de l'américain)
Salinger, J.D. : *L'Attrape-coeurs*
Smadja, B. : *Billie*
Schneegans, N. : *Coup de foudre*
Seidler, T. : *Grand bal sous les pins* (traduit de l'anglais)
Troyat, H. : *Viou, Aliocha*
Tupet, J.J. : *La Nuit de la louve*
Verlomme, H. : *L'Homme des*

vagues Romans de société

Barbeau, P. : *L'Année rase-bitume* Beaudé,
P.M. : *Issa, enfant des sables*
Blanc, J.N. : *Jeu sans ballon*
Buck, P. : *Pivoine ; La Mère ; Vent d'est, vent d'ouest*
Burgess, M. : *Junk*
Carter, F. : *Petit arbre* (traduit de l'américain)
Dayre, V. : *Miranda s'en va*
Delval, J. : *Salut bahut ; Un barrage dans la vallée*
Desarthe, A. : *Tout ce qu'on ne dit pas*
Farre, M. : *Ne jouez pas sur mon piano !*
Fine, A. : *Bébés de farine* (traduit de l'anglais)
Garfield, L. : *La Rose de décembre* (traduit de l'anglais) Girin, M. : *La Marée noire de Santa Maria*
Golding, W. : *Sa Majesté des mouches*
Gordon, S. : *Rebecca ; En attendant la pluie* (traduit de l'anglais)
Gudule : *La Vie à reculons ; L'Envers du décor*
Joubert, J. : *Le Pays hors du monde ; Les Enfants de Noé*
Lipsyte, R. : *La Dernière épreuve* (traduit de l'américain)
Merrick, H. : *Museau, les parents ! On s'occupe de tout*
Mingarelli, H. : *Le Bruit du vent*
Moka : *Un phare dans le ciel*
Needle, J. : *Mon ami Chafiq ; Le Voleur* (traduit de l'anglais)
Paulsen, G. : *Cours Tête-de-Cuivre* (traduit de l'anglais) Peskine, B. : *Chantages*
Rey, F. : *Pleins feux sur Raphaël*
Smadja, B. : *La Tarte aux escargots*
Thomas, J.C. : *La Marque du feu*
Uhlman, F. : *L'Ami retrouvé*
Westall, R. : *La Double vie de Figgis* (traduit de l'anglais)

Romans d'aventure

Barrault, J.M. : *Mer Misère*
Bosse, M. : *Le Rêve de la forêt profonde* (traduit de l'anglais).
Bulla, C.R. : *L'Oiseau blanc* (traduit de l'anglais)
Burgess, M. : *Le Cri du loup* (traduit de l'anglais)
Coue, J. : *Le Dernier Rezzou ; L'Infini des sables*
Delval, J. : *Le Train d'El Kantara*
Failler, J. : *L'Ombre du vétéran*
Feron Romano, J. : *Echec au Gouverneur*
Garrel, N. : *Dans les forêts de la nuit ; Les Princes de l'exil*
Gautier, T. : *Le Capitaine Fracasse*
Hekmat, A. : *Pour l'amour d'un cheval* (traduit de l'allemand)
Hemingway, E. : *Le Vieil homme et la mer*
Honaker, M. : *Le Chevalier de Terre noire* (trois volumes)
Jerome K. Jerome : *Trois Hommes dans un bateau*
Lawrence, R.D. : *Cœur de loup* (traduit de l'américain)
Le Clézio, J.M.G. : *Pawana*
Lecourier, C. : *Le Chemin de Rungis*
London, J. : *L'Appel de la forêt ; Croc-Blanc ; L'Aventureuse ; Belliou-la-Fumée* (traduit de l'anglais)
Mac Orlan, P. : *Les Clients du bon chien jaune*
Massepain, A. : *L'Île aux fossiles vivants*
Mayffret, Y. : *Pilotin du cap Horn*
Morpugo, M. : *Le Roi de la forêt des brumes* (traduit de l'anglais)
Ollivier, J. : *Le Cri du Kookabura*
Pelot, P. : *Sierra brûlante*
Rees, C. : *Journal d'une sorcière*
Salzman, M. : *Pas de vacances pour Immense Savoir* (traduit de l'américain)
Stevenson, R.L. : *L'Île au trésor ; Les Aventures de David Balfour* (traduit de l'anglais)
Sutcliff, R. : *La Pourpre du guerrier* (traduit de l'américain)
Thies P. : *Danger sur les gratte-ciel*
Tournier, M. : *Vendredi ou la vie sauvage*
Verne J. : *Michel Strogoff*

Romans historiques

Bouchet du, P. : *Le Journal d'Adèle*
Brisou Pellen, E. : *La Bague aux trois hermines*
Caban, G. : *La Lettre allemande*
Carminati, M. : *Le Nombriil du monde*
Clapp, P. : *Constance* (traduit de l'américain)
Dejean, J.L. : *Les Chevaux du roi*
Dumas, A. : *Les Trois Mousquetaires*
Farrachi, A. : *Le Coup de Jarnac*
Finckh, R. : *Nous construirons une ère nouvelle* (traduit de l'allemand)
Fon Eisen, A. : *Le Prince d'Omeyya*
Gutman, C. : *La Maison vide ; Hôtel du retour ; Rue de Paris*
Hearn, L. : *Le clan des Otori* (en 5 tomes)
Hubert-Richou, G. : *Au siège de La Rochelle*
Hugo, V. : *Les Misérables* (version abrégée)
Joffo, J. : *Un sac de billes*
Koehn, I. : *Mon enfance en Allemagne nazie* (traduit de l'allemand)
Koller, J.F. : *Moi, Daniel, cireur de chaussures* (traduit de l'américain)
Kordon, K. : *Les journées de Franck n'en finissent pas* (traduit de l'allemand)
Kupferman, S. et F. : *La Nuit des dragon*
Maalouf, A. : *Léon l'Africain*
Mirande, J. : *Sans nom ni blason*
Nogues, J.C. : *Le Faucon déniché*
Nozière, J.P. : *Un été algérien*
Orlev, U. : *Une île, rue des Oiseaux* (traduit de l'hébreu)

Richter, H.P. : *Mon ami Frédéric*
Rosen, B. : *La Guerre dans les collines* (traduit de l'anglais)
Salzman, M. : *Le Fer et la soie* (traduit de l'américain)
Siegal, A. : *Sur la tête de la chèvre*
Solet, B. : *Les Révoltés du Saint-Domingue*
Sutcliff, R. : *Le Loup des frontières* (traduit de l'anglais)
Westall, R. : *Le Vagabond de la côte* (traduit de l'anglais)
Weulersse, O. : *Le Chevalier au bouclier vert*
Zei, A. : *Le Tigre dans la vitrine* (traduit du grec)
Zitelman, A. : *Hypatia* (traduit de l'allemand)
Zusak, M. : *La voleuse de livres*

Romans épistolaires

Caban, G. : *Je t'écris, j'écris*
Cleary, B. : *Signé, Lou* (traduit de l'américain)
Donner, C. : *Les Lettres de mon petit frère*
Feron Romano, J. et Forlani, S. : *Lettres d'un écrivain à une adolescente*
Feron Romano J. et Gourdain, G. : *Lettres d'une adolescente à un écrivain*
Fink, G. et Sha'ban, M.A. : *Si tu veux être mon amie* (traduit de l'arabe et de l'hébreu)
Hatano I. et I. : *L'Enfant d'Hiroshima* (traduit du japonais)
Uhlman, F. : *La Lettre de Conrad* (traduit de l'anglais)
Webster, J. : *Papa longues-jambes* (traduit de l'anglais)
Welsh, R. : *Lettres à Félix* (traduit de l'allemand)

Romans fantastiques et science-fiction

Asimov, I. : *Les Robots* (traduit de l'américain).
Barjavel, R. : *Ravage ; La Nuit des temps*
Blanc, J.N. : *Langue de chat*
Bradbury, R. : *Chroniques martiennes ; Fahrenheit 451 – Un remède à la mélancolie* (traduit de l'anglais)
Cenac, C. : *Les Robestiques ; Comment va ta puce ?*
Chateaufort, G.O. : *Le Combat d'Odini*
Conan Doyle : *Le Monde perdu* (traduit de l'anglais)
Christopher, J. : *Les Montagnes blanches ; La Cité d'or et de plomb ; Le Puits du feu* (Trilogie des Tripodes, traduit de l'anglais)
Drozd I. : *Le Photographe*
Elboz, S. : *Le Manoir aux rats* (traduit de l'anglais)
Ende, M. : *Momo ; L'Histoire sans fin* (traduit de l'allemand)
Garfield, L. : *Le Fantôme de l'apothicaire ; A l'enseigne du diable* (traduit de l'anglais)
Grenier, C. : *Le Cœur en abîme*
Grousset, A. et Martingol, D. : *L'Enfant-Mémoire Gudule ; La Bibliothécaire ; L'École qui n'existait pas*
Horowitz, A. : *Mortel chassé-croisé* (traduit de l'anglais)
Kemal, Y. : *Le Roi des éléphants* (traduit du turc)
Keyes, D. : *Des fleurs pour Algernon* (traduit de l'américain)
Korczak, J. : *Le Roi Mathias 1er* (traduit du polonais)
Lowry, L. : *Le Passeur* (traduit de l'américain)
Martingol, D. : *L'Or bleu Moka ; L'Enfant des ombres*
Moncomble, G. : *Les Enfants de Méga* (deux volumes)
Pelot, P. : *L'Expédition perdue ; Le Pays des rivières sans nom*
Pike, C. : *Souvenez-vous de moi* (traduit de l'anglais)
Sautereau, F. : *L'Héritier de la Nuit ; La Montre infernale*
Selden, G. : *L'Esclave du tapis* (traduit de l'anglais)
Stannard, R. : *Le Monde des 1001 mystères* (traduit de l'anglais)
Stine, R.L. : *La Nuit des pantins* (traduit de l'américain)
Tolkien, J.R.R. : *Le Seigneur des anneaux ; Bilbo le Hobbit* (traduit de l'anglais)
Verne, J. : *Voyage au centre de la terre*
Wells, H.G. : *L'homme invisible ; L'île du docteur Moreau* (traduit de l'anglais)
Wintrebert, J. : *Kidnapping en télétrans ; Les Ouraniens de Brume*
Wül, S. : *Oms en série ; Niourk ; L'Orphelin de Perdide*

Romans policiers

Alessandrini, J. : *Le Détective de minuit ; Le Labyrinthe des cauchemars* Amelin, M. : *Train d'enfer*
Arrou-Vignod, J.P. : *Agence Pertinax*
Ashley, B. : *Pièce à conviction* (traduit de l'anglais)
Bennet, J. : *L'impasse du crime* (traduit de l'américain)
Bunting, E. : *Qui se cache à Alcatraz ?* (traduit de l'anglais)
Charles, F. : *L'assassin est un fantôme*
Christie, A. : *Dix Petits nègres ; Le Crime de l'Orient-express ; Le meurtre de Roger Ackroyd ; Cinq petits cochons ; L'Homme au complet marron*
Conan Doyle : *Le Chien des Baskerville ; Etude en rouge*
Daniels, S. : *Un tueur à la fenêtre*
Dayre, V. : *Le Pas des fantômes*
Fleishman, S. : *Jim l'affreux* (traduit de l'américain)
Grimaud, M. : *L'assassin crève l'écran*
Grisolia, M. : *Menace dans la nuit*
Horowitz, A. : *Devine qui vient tuer ; La Nuit du Scorpion* (traduit de l'anglais)
Hubert-Richou, G. : *Accident mortel*
Hugues, Y. : *Fausse note*
Jonquet, T. : *Lapoigne et l'Ogre du métro*
Kellett, R. : *Le Téléphérique de la peur* (traduit de l'anglais)
Korb, L. et Lefevre, L. : *L'étrange affaire Plumet*
Larroc, A. : *Un couteau dans la nuit*
Martin, A. et Ribera, J. : *Tous les détectives s'appellent Flanagan* (traduit de l'espagnol)
Ménard, J.F. : *Un costume pour l'enfer*
Missonnier, C. : *Pièges et sortilèges*
Murail, M.A. : *L'assassin est au collège*
Myers, W.D. : *Harlem blues* (traduit de l'américain)
Pavloff, F. : *Pinguino*
Pelot, P. : *Le Père Noël s'appelle Basile*
Perol, H. : *L'Ombre de la pieuvre*
Picouly, D. : *Cauchemar pirate*
Senecal, D. : *Le Mystère des mots croisés*
Van Gulik : *Le Juge Ti à l'œuvre ; et tous les autres titres...*

Prescriptions institutionnelles

Classe de 5ème

Textes du Moyen Age

Chrétien de Troyes : *Perceval ou le Conte du Graal ; Yvain ou le Chevalier au lion ; Erec et Enide ; Lancelot ou le chevalier à la charrette*
Beroul et Thomas : *Tristan et Iseut.*

Littérature de jeunesse inspirée des récits de la Table Ronde :

Cadot-Colin, A.-M. : *Perceval ou le Conte du Graal*, Le Livre de Poche jeunesse, 2007
Calvino, I. : *Le Vicomte pourfendu ; Le Chevalier inexistant*
Cassabois, J. : *Le Chevalier Tristan*
Glot, C. et Munch, P. : *Sur les traces du Roi Arthur*, Gallimard jeunesse, 2001
Mirande, J. : *Contes et légendes des chevaliers de la Table Ronde*, Nathan, 1994
De Montella, C. : *Graal*, 2 tomes, Flammarion, 2004 et 2006
Morpurgo, M : *Le Roi Arthur*, Folio junior, 2007
*Textes de dérision critique (du Moyen -Age au XVIe siècle) Le Roman de Renart**
Rabelais, F. : *Gargantua** ; *Pantagruel**.
Aucassin et Nicolette
Calvino, I. : *Le Vicomte pourfendu ; Le Chevalier inexistant*

On peut également citer, pour les transformations parodiques du roman de chevalerie :
Cervantès, M. : *Don Quichotte**

Récits de voyage en liaison avec les grandes découvertes

Bougainville, L.A. de : *Voyage autour du monde**

De Halleux, M. : *L'Inconnu du Pacifique*

Lamigeaon, M. et Vincent, F. : *Les Voyages de Jacques Cartier : à la découverte du Canada*

Lery, J. de : *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil**

Marco Polo : *Le Livre du devisement du monde (Le Livre des merveilles)**

Noguès, J.-C. : *Le voyage inspiré*

Soncarrieu, G. : *Le Premier Tour du monde Romans d'aventures*

Beecher Stowe, H. : *La case de l'oncle Tom*

Defoe, D. : *Robinson Crusoe*

Eckert, A. W. : *La Rencontre*

Le Clézio, J.M.G. : *Mondo et autres histoires*

Mac Orlan, P. : *Les clients du bon chien jaune*

Meade Falkner, J. : *Moonfleet*

Petit, X.-L. : *Le Col des Mille Larmes* Stevenson,

R.L. : *L'Île au trésor*

Theisen, M. : *Anne Bonny, femme pirate*

Twain, M. : *Les aventures de Tom Sawyer ; Les Aventures de Huckleberry Finn*

Verne, J. : *Voyage au centre de la terre ; Michel Strogoff ; Un hivernage dans les glaces ; Deux ans de vacances Théâtre (farce ou comédie, du Moyen-Age au XVIIIè siècle)*

La Farce de Maître Pathelin La Farce du Cuvier

Molière : *Le Malade imaginaire ; Le Bourgeois gentilhomme ; Les Fourberies de Scapin ; George Dandin*

Anouilh, J. : *Le Bal des voleurs*

Labiche, E. : *L'affaire de la rue de Lourcine*

Pagnol, M. : *Topaze* Romain, J. : *Knock*



Conseils de lecture en classe de 4e

Théâtre (XVII^e et XX^e siècle)

Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*

Cornille, P. : *Le Cid*

Courteline, G. : *Les Boulingrin*

Labiche, E. : *Le Voyage de M. Perrichon*

Molière : les œuvres mentionnées pour la classe de 5e (si elles n'ont pas été étudiées), et *L'Avare*

Pagnol, M. : *Marius ; Fanny ; César*

Tardieu, J. : *Finissez vos phrases ; Un mot pour un autre*

Textes de critique sociale (XVIII^e siècle)

De Foë, D. : *Robinson Crusoé**.

Montesquieu, C. : *Lettres persanes**

Voltaire : *Micromégas** ; *Jeannot et Colin* ; *Zadig* ; *La Princesse de Babylone*

Swift, J. : *Les Voyages de Gulliver** Romans et nouvelles (XIX^e-XX^e siècle)

Aymé, M. : *Le Passe-muraille*

Balzac, H. de : *Eugénie Grandet* ; *Les Chouans** ; *Le Colonel Chabert* ; *La Maison du chat-qui-pelote* ; *La Peau de chagrin*

Bazin, H. : *Vipère au poing*

Buzzati, D. : *Le K*

Capote, T. : *Un Noël*

Chédid, A. : *L'écharpe*

Colette : *Les Vrilles de la vigne* ; *La Maison de Claudine*

Cros, Ch. : *Monologues*

Dahl, R. : *Mauvaises intentions*

Daphné du Maurier : *Rebecca* ; *L'Auberge de la Jamaïque*

Daudet, A. : *Le Petit Chose*

Daudet, A. : *"L'Agonie de la Sémillante"* in *Les Lettres de mon moulin*

Dumas, A. : *Les Trois Mousquetaires** ; *Le Comte de Monte-Cristo**

Flaubert, G. : *"La Légende de Saint-Julien l'Hospitalier"* in *Trois Contes*

Gary, R. : *La Promesse de l'aube* ; *Chien blanc*

Gautier, T. : *Le Capitaine Fracasse** ; *Le Roman de la Momie*

Gide, A. : *La Symphonie Pastorale*

Le Clézio, JMG : *Villa Aurore*

Maupassant, G. de : *Contes et nouvelles* (au choix)

Mérimée, P. : *Mateo Falcone* ; *Colomba* ; *La Vénus d'Isle* ; *Le vase étrusque*

Némirovsky, I. : *Le Bal*

Poe, E. : *Histoires extraordinaires**

Pouchkine, A. : *La Fille du capitaine*

Sand, G. : *La Mare au diable* ; *François le Champi*

Steinbeck, J. : *La Perle* ; *Des Souris et des hommes*

Stendhal : *Vanina Vanini*

Stevenson, R.L. : *L'Île au trésor* ; *L'Étrange Cas du Docteur Jekyll et de Mister Hyde*

Tchekhov, A. : *Nouvelles*

Tolstoï, L. : *Enfance*

Vallès, J. : *L'Enfant*
Verne, J. : *Voyage au centre de la Terre ; L'île mystérieuse*
Zola, E. : *Jacques Damour ; Nouveaux Contes à Ninon Lettres*
Calamity Jane : *Lettres à sa fille (1877-1902)*
Colette : *Lettres à sa fille*
Hatano, I. et I. : *L'Enfant d'Hiroshima*
De Saint-Exupéry, A. : *Lettres à sa mère*
Van Gogh, V. : *Lettres à Théo*, éditions Mango jeunesse

Les romans historiques

Helgerson, M.C., *Louison et monsieur Molière*
Jay, A. : *Complot à Versailles, Au nom du Roi, A la poursuite d'Olympe*
Pietri A. : *Les orangers de Versailles, L'espionne du roi-soleil et Le collier de rubis*
Verne, J. : *Les révoltés de la Bounty*
Albaut, C. : *Betty Coton*
Brisou-Pellen, E. : *Deux graines de cacao*
Dumas, Alexandre: *Les trois mousquetaires, Le roman du masque de fer*
Solet, B. : *Les révoltés de Saint-Domingue*
Gautier T. : *Le Capitaine Fracasse*

La science-fiction

Bradbury, R. : *Chroniques martiennes*
Asimov, I. : *Les robots ; L'homme bicentenaire ; Le robot qui rêvait*
Wells, H.G. : *La guerre des mondes, L'homme invisible, La machine à explorer le temps*
Stevenson, R.L. : *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mister Hyde*
Verne, J. : *Voyage au centre de la Terre etc.*
Wül, S. : *Niourk, Le retour à « O »*
Lowry, L. : *Le passeur*
Westerfeld, S. : *Uglies ; Pretties ; Specials ; Extras*
Le Borgne L. : *Trilogie Les enfants d'Eden*
L'Homme E. : *Les maîtres des Brisants*
Grousset A. et Martinigol D. : *L'enfant-mémoire*
Martinigol D. : *Trilogie des Abîmes; Les oubliés de Vulcain; L'or bleu*
Anderson M.T. : *Interface*
Honaker M. : *Transgenic world*
Maret P. : *Clones en stock*
Ziegler, R. : *Version 5.12*
Brown F. : *Martiens, go home*
Collins, S : *Trilogie Hunger games*
Roth, V : *Trilogie Divergente*
Condie, A : *Série Promise; Insoumise; Conquête*
Scarrow, A : *Time riders T1*
Grant, M : *Série Gone*
Oliver L : *Delirium*
Grevet, Y. : *Série Méto*

Fantastique

Mérimée : *La Vénus d'Isle*
Maupassant, G. (de) : *Contes de la Bécasse Contes étranges*
Mérimée : *La Vénus d'Isle ; Le Horla*
Poe. E. : *Histoires extraordinaires; Le chat noir et autres nouvelles*
Tolkien J.R.R. : *Le seigneur des Anneaux*
Horowitz, A. : *La photo qui tue: neuf histoires à vous glacer le sang*
Boisset E. : *Trilogie d'Arkandias*
Bottero P. *Trilogie : La quête d'Ewilan ; « Les mondes d'Ewilan; Trilogie « L'autre »*
Pullman P. : *Série Sally Lockhart*

Colfer E. : Série « *Artémis Fowl* »
Mari S. (de) : *Le dernier Elfe*
Simard E. Trilogie « *La légende de l'Emeraude*
Gaiman, N. « *Coraline*
Riordan: Série « *Percy Jackson* »
Garcia : « *16 lunes* », « *17 lunes* »
Meyer, S : Série *Twilight*
Smith, LJ Série « *Journal d'un vampire*
Fantaskey, B : « *Comment se débarrasser d'un vampire amoureux ;
Comment sauver un vampire amoureux* »
Noël, A Série « *Eternels* »

Les enquêtes/thrillers/espionnage

Horowitz A. : Série *Alex Rider*, *Les aventures de David Eliot* T.1 et 2 ; *Devine qui vient tuer*
Muchamore : *Cherub*

Lord, G : Série *Conspiration*

Gwynne : Série *Rush*
Bernard, M : *Ava préfère les fantômes* »

Poésie

Baudelaire, C « *Charles Baudelaire : choix de poèmes* »
Prévert, Jacques « *Etranges étrangers* » ; « *La pluie et le beau temps* »
Apollinaire, G. « *Guillaume Apollinaire, un poète* »
Guillevic, E. « *Eugène Guillevic, choix de poèmes* » ; « *Pas si bêtes!* » « *Haïku, anthologie du poème court japonais* »
Tardieu, J. « *Jean Tardieu, un poète* »
Verlaine, P. « *Paul Verlaine: choix de poèmes* »
Queneau, R. « *Raymond Queneau, un poète* »
Rimbaud, A. « *Poésies*

Ouverture aux autres/ Les enfants du monde

Ma Yan « *Le journal de Ma Yan* »

Laird, E. « *Princes des rues* »

Laye, C. « *L'enfant noir* »

Talamon, F. « *L'étrangère* »

Petit X.-L. « *Le col des mille larmes* » ; « *153 jours en hiver* »
Hickok L.A. « *L'histoire d'Helen Keller* »
Ellis D. « *Parvana, une enfance en Afghanistan* »
Mazza, V « *L'histoire de Malala, celle qui a dit non aux talibans* »

Environnement Nature

Montardre H. Trilogie« *Océania*»
Grenier C. « *Ecoland* »
Hiaasen C. « *Chouette* »
Fombelle, T. (de), « *Tobie Lolness* » T.1 et 2
Grousset, A. « *Les brigades vertes* »
Simard E. « *Le chant des baleines* »
Ténor A. « *Les messagères des abysses* »

Société

Montardre, H : *L'agenda*
Kuipers, A : *Ne t'inquiète pas pour moi*
Green, J : *Nos étoiles contraires*
Schmitt E.-E. : *Oscar et la dame rose*
Gavalda. A. : *35 kilos d'espoir*
Peskine B. : *Mon grand petit frère*
Grevet Y. : *C'était mon oncle*
Renard, J. : *Poil de carotte*
Vasconcelos, J.-M. : *Mon bel oranger*
Murail, M-A : *Oh boy!*
Golding, W. : *Sa majesté des mouches*
Gudule : *La vie à reculons*
Hassan, Y. : *L'ami*
Thinard, F. : *Entre chien et Lou*
Benameur J. : *Une heure, une vie*

Théâtre

Molière : *Le Bourgeois Gentilhomme ; Les fourberies de Scapin ; Le médecin malgré lui ; L'avare ; George Dandin*
Corneille, P. : *Le Cid*



Conseils de lecture en classe de 3e

Classiques français

Alain-Fournier, H. : *Le Grand Meaulnes*.
Anouilh, J. : *Antigone*.
Balzac De, H. : *Le Colonel Chabert* ; *Le Père Goriot* ; *La Peau de Chagrin*.
Barjavel : *Ravage*
Bazin, H. : *Vipère au poing*.
Boulle, P. : *La Planète des Singes*
Camus, A. : *Le Premier Homme* ; *L'Étranger*
Cendrars, B. : *L'Or. Moravagine*.
Colette : *Le Blé en herbe*. *La Chatte*. *Chéri*. *Sido*.
Dumas, A. : *Les Trois mousquetaires*. *Le Comte de Monte-Cristo*.
Duras, M. : *Un barrage contre le Pacifique*.
Flaubert, G. : *Un cœur simple*.
Gautier, T. : *Le Roman de la momie*.
Gide, A. : *La Symphonie pastorale*. *L'Immoraliste*. *La Porte étroite*.
Giono, J. : *Regain*. *Colline*. *Un de Baumugnes*.
Hugo, V. : *Le Dernier Jour d'un condamné*. *Notre-Dame de Paris*. *Claude Gueux*. *Les Misérables*.
Jarry, A. : *Ubu Roi*.
Ionesco, E. : *La Cantatrice chauve* ; *Rhinocéros* ; *Le Roi se meurt*
Labiche, E. : *Un chapeau de paille d'Italie*.
Loti, P. : *Pêcheurs d'Islande*.
Mac Orlan, P. : *L'Ancre de Miséricorde*. Martin du Gard, R. : *Les Thibaut*
Maupassant de, G. : *Bel-Ami*. *Pierre et Jean*. *Une Vie*.
Mauriac, F. : *Thérèse Desqueyroux* ; *Le Nœud de vipères* ; *Génitrix* ; *Le Mystère Frontenac*.
Merle, R. : *La Mort est mon métier* ; *Malevil*
Molière : *Les Femmes savantes*. *L'École des femmes*.
Pagnol, M. : *L'Eau des collines* (2 vol. : *Jean de Florette* ; *Manon des sources*).
Abbé Prévost : *Manon Lescaut*
Racine : *Andromaque*.
Radiguet, R. : *Le Diable au corps*
Romains, J. : *Knock*.
Rosny Ainé, J.H. : *La Guerre du feu*.
Rostand, E. : *Cyrano de Bergerac*.
Rousseau, J.-J. : *Les Confessions* (livres I et II).
Saint-Exupéry, A. de : *Vol de nuit*.
Sand, G. : *La Petite Fadette*. Sarraute, N. : *Enfance*.
Stendhal : *Le Rouge et le Noir*. Supervielle : *Le Voleur d'enfants*.
Tardieu, J. : *Un mot pour un autre*.
Vallès, J. : *L'Enfant*.
Verne, J. : *Les 500 Millions de la Begum*. *Le Château des Carpathes*.
Vian, B. : *L'Écume des jours*
Zola, E. : *Germinal*, *Thérèse Raquin* ; *La Bête humaine* ; *Au Bonheur des Dames*

Classiques étrangers

Boulgakov : *Cœur de chien*.
Bronte, C. : *Jane Eyre*.
Bronte, E. : *Les Hauts de Hurlevent*.
Calvino, I. : *Le Baron perché. Le Vicomte pourfendu*.
Cervantes : *Don Quichotte* (extraits).
Chandler, R. : *Le Grand Sommeil ; Sur un air de Navaja ; La Dame du Lac*
Cooper, J.F. : *Le Dernier des Mohicans*.
Dante : *La Divine Comédie* (extraits)
Dickens, C. : *David Copperfield. Oliver Twist*.
Dostoievski, F. : *Le Joueur*.
Gogol : *Le Révizor ; Nouvelles de St Pétersbourg*
Hoffmann : *Contes fantastiques* Huxley : *Le Meilleur des mondes* Kafka : *La Métamorphose*
Kipling, R. : *Kim*.
Melville, H. : *Moby Dick* (extraits).
Orwell : *La Ferme des animaux ; 1984*
Poe, E. A. : *Histoires extraordinaires ; Nouvelles Histoires extraordinaires* Pouchkine, A. : *La Dame de Pique, Récits de Belkine ; La Fille du Capitaine*
Remarque, E.M. : *À l'Ouest, rien de nouveau*.
Scott, W. : *Ivanhoé ; Richard Cœur de Lion ; Quentin Durward*
Shakespeare : *Roméo et Juliette*.
Shelley, M. : *Frankenstein*.
Steinbeck, J. : *La Perle. Les Raisins de la colère*
Tolstoï, L. : *Maître et serviteur. Hadji Mourad. Guerre et Paix*
Tourgueniev : *Premier Amour*.
Twain, M. : *Le Prince et le Pauvre*.
Wells, H.G. : *L'Homme invisible ; La Guerre des mondes ; La Machine à remonter le temps*
Wright, R. : *Black Boy*.
Zweig : *Le Joueur d'échec*.

Poésie

- Poètes Classique

On pourra étudier des poèmes de : G. Apollinaire, C. Baudelaire, J. du Bellay, V. Hugo, A. de Lamartine, C. Marot, A de Musset, P. de Ronsard, Rutebeuf, A. Rimbaud, P. Verlaine, A. de Vigny, F. Villon, etc., en consultant diverses anthologies de la poésie française.

- Poètes contemporains

Aragon : *Le Fou d'Elsa*.
Borne, A. : *Indociles*.
Brassens, G. : *Les Chansons d'abord*.
Charpentreau, J. : *Le Visage de l'ange*.
Chedid, A. : *Poèmes pour un texte, textes pour un poème*.
Cros, C. : *Le Coffret de santal. La Complainte de Fantomas*.
Desnos, R. : *Corps et biens*.
Dietrich, L. : *Poésies*.
Éluard, P. : *L'Amour la poésie*.
Fargue, L.P. : *Poésies*.
Fort, P. : *Ballades françaises*.
Guillevic, E. : *Carnac*.
Hocquart, E. : *Tout le monde se ressemble*.
Laforgue, J. : *Complaintes*.
Michaux, H. : *L'Espace du dedans. Plume*.

Ponge, F. : *Le Parti pris des choses*.
Prévert, J. : *Histoires*.
Queneau, R. : *Cent Mille Milliards de poèmes*.
Richepin, J. : *La Chanson des gueux*.
Tardieu, J. : *Choix de poèmes*.
Temple, F.J. : *Anthologie personnelle*.

Romans intimistes

Beake, L. : *Le Chant de Bé* (traduit de l'anglais).
Blanc, J.N. : *Fil de fer, la vie*.
Brink, A. : *Un instant dans le vent* (traduit de l'anglais).
Chedid, A. : *L'Enfant multiple*. L'Autre.
Davis, J. : *Une page se tourne* (traduit de l'anglais).
Fox, P. : *L'Œil du chat* (traduit de l'anglais).
Legendre, F. : *Le Petit Bol de porcelaine bleue*.
Le Guin, U. : *Loin, très loin de tout* (traduit de l'américain).
Lipsyte, R. : *La Dernière Épreuve* (traduit de l'américain).
Malineau, J.H. : *La Tue-Mouche*.
Morgenstern, S. : *Premier amour, dernier amour*.
Nemirovsky, I. : *Un enfant prodige*.
Nozière, J.P. : *Retour à Ithaque*.
Gasperoni, E.R. : *L'Arbre de Capulies*.
Skarmeta, A. : *Une ardente solitude* (traduit de l'espagnol).
Smadja, B. : *J'ai hâte de vieillir*.
Swarte de, V. : *Le Carrousel des mers*.

Romans d'aventure

Alessandrini, J. : *Date limite*.
Blake, M. : *Danse avec les loups* (traduit de l'anglais).
Chaillou, M. : *La Vindicté du sourd*.
Coloane, F. : *Cap Horn* (nouvelles). *Le Dernier Mousse* (traduit de l'espagnol).
Coupry, F. : *Le Fils du concierge de l'opéra*.
Frison-Roche, R. : *La Piste oubliée*.
Hope, A. : *Le Prisonnier de Zenda*.
Kayat, C. : *L'Armurier*.
Kherdian, D. : *Loin de chez moi* (traduit de l'anglais).
Lécrivain, O. : *Blues pour Marco*.
Mezinski, P. : *Le Roi des Oropaldes*.
Moissard, B. : *Le Cœur des vastes cités. Dernier été dans l'île*.
Nozière, J.P. : *Un Été 58*.
Piumini, R. : *La Fureur de l'or* (traduit de l'italien).
Pussey, G. : *Ma Virée avec mon père*.
Rockwood, J. : *L'Injure au soleil* (traduit de l'anglais).

Romans de société

Begag, A. : *Quand on est mort, c'est pour toute la vie*.
Bober, R. : *Quoi de neuf sur la guerre ?*
Buten, H. : *Quand j'avais cinq ans, je m'ai tué*.
Cormier, E. : *La Guerre des chocolats* (traduit de l'anglais).
Daeninckx, D. : *La Mort n'oublie personne*.
Doherty, B. : *Cher inconnu* (traduit de l'anglais).

Fournel, P. : *Un rocker de trop*.
Grenier, C. : *Un printemps sans cerises*.
Härtling : *Flo*.
Heurte, Y. : *Le Passage du gitan*.
Hilyilmaz, G. : *La Cascade gelée* (traduit du turc et de l'anglais).
Lougouskaïa, T. : *Nous n'étions pas seuls à grandir* (traduit du russe).
Nozière, J.-P. : *La Ville de Marseille*.
Pelgrom, E. : *J'irai toujours par les chemins* (traduit du néerlandais).
Petit, X. L. : *L'Oasis*.
Sebar, L. : *La Jeune Fille au balcon* (nouvelles).
Smadja, B. : *Laisse-moi tranquille*.
Wintrebert, J. : *Comme un feu de sarments*.

Romans et récits historiques

Borton de Trevino, E. : *Je suis Juan de Parera* (traduit de l'américain).
Causse, R. : *Sarah de Cordoue*.
Feng Ji Cai : *Que cent fleurs s'épanouissent* (traduit du chinois).
Japrisot, S. : *Un long dimanche de fiançailles*.
Jimenes, G. : *La Protestation*.
Kessel, J. : *Une Balle perdue*.
Mac Cunn, R.L. : *Mille pièces d'or* (traduit de l'américain).
Mazeau, J. : *Nuremberg 46*.
Michelet, C. : *Les palombes ne passeront plus*.
Mingarelli, H. : *La Lumière volée*.
Molla, J. : *Sobibor*.
Pernin, M. : *Kiev 41. Babi Jar*.
Peyremaure, M. : *La Vallée des mammouths*.
Schami, R. : *Une poignée d'étoiles* (traduit de l'allemand).
Schneegans, N. : *Une image de Lou*.
Solet, B. : *Il était un capitaine*.
Uhlman, F. : *L'Ami retrouvé* (traduit de l'anglais).
Wasserman, J. : *L'Or de Cajamalca* (traduit de l'allemand).

Autobiographies – souvenirs

Bonet, L. : *Une auberge espagnole* (traduit du catalan).
Dahl, R. : *Escadrille 80* (traduit de l'anglais).
Ferdì, S. : *Un enfant dans la guerre*.
Griffin : *Dans la peau d'un noir* (traduit de l'anglais).
Hillen, E. : *Le Cavalier de plâtre. Mon enfance dans la guerre* (traduit du néerlandais).
Knobel Fluek, T. : *Souvenir de ma vie dans un village de Pologne* (traduit de l'américain).
Mandela, N. : *Un long chemin vers la liberté* (traduit de l'anglais).
Moscovici, J.C. : *Voyage à Pitchipoï*.
Nyul-Choi-S. : *L'Année de l'impossible adieu* (traduit de l'anglais).
Uhlman, F. : *Il fait beau à Paris aujourd'hui* (traduit de l'anglais).

Science-fiction et fantastique

Andrevon, J.P. : *Les Hommes-Machines contre Gandahar*.
Boulle, P. : *La Planète des singes*.
Brown, F. : *Martiens, go home* (traduit de l'anglais).
Clarke, A.C. : *Chants de la terre lointaine* (traduit de l'anglais).
Curtis Klause, A. : *La Solitude du buveur de sang* (traduit de l'anglais).

Dahl, R. : *Bizarre, bizarre*(nouvelles, traduites de l'anglais).
Grenier, C. : *Aïna et le pirate de la comète*.
Grimaud, M. : *Le Tyran d'Axilane*.
Huxley, A. : *Le Meilleur des mondes* (traduit de l'anglais).
Lehmann, S. : *Wonderland*.
Lehmann, C. : *No pasaràn, le jeu*.
Lou, V. : *Le Miniaturiste*.
Matheson, R. : *Journal d'un monstre et autres histoires* (traduit de l'anglais).
Merle, R. : *Malevil*.
Quiroga, H. : *Contes d'amour, de folie et de mort* (traduit de l'espagnol).
Shelley, M. : *Frankenstein* (traduit de l'anglais).
Wells, H.G. : *La Machine à explorer le temps* (traduit de l'anglais).

Romans policiers

Alessandrini, J. : *Pas de quoi rire*.
Barjavel, R. : *La Peau de César*.
Boileau-Narcejac : *Le cadavre fait le mort*.
Brussolo, S. : *La Main froide*.
Clark, M.H. : *La Nuit du renard* (traduit de l'anglais).
Daeninckx, D. : *Meurtres pour mémoire. À louer sans commission*.
Grenier, C. : *Coup de théâtre*.
Hillermann, T. : *Le Voleur de temps* (traduit de l'anglais).
Japrisot, S. : *La Dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil*.
Magnan, P. : *Le Secret des andrones*.
Pennac, D. : *Au bonheur des ogres*.
Steeman, S.A. : *L'assassin habite au 21*.
Van Gulik, R. : *L'Énigme du clou chinois* (traduit de l'anglais).
William, C. : *Fantasia chez les ploucs* (traduit de l'anglais).

Bande dessinée

Bilal, E. : *Partie de chasse*.
Bourgeon, F. : *Le Bois d'ébène* (série *Les Passagers du vent*).
Calvo : *La bête est morte*.
Comes, D. : *Silence*.
Cosey : *Et la montagne chantera pour toi* (série Jonathan).
Cothias et Jullard, A. : *L'Oiseau-Tonnerre*(série Plume au vent).
Loustal, E. et Paringaux, P. : *Cœurs de sable*.
De Moor, J. Et Desberg, S. : *Le Silence des animaux* (série La Vache).
Dupuy et Berberian : *Les Nuits les plus blanches* (série Monsieur Jean).
Ferrandez, J. : *Les Fils du Sud. Le Centenaire* (série Carnets d'Orient).
Fred : *Histoire du corbac aux baskets*.
Gibrat, J.P. : *Le Sursis*.
Kraehn, J.C. : *Vengeance* (série Bout d'homme).
Loisel, R. : *Tempête* (série Peter Pan).
Margerin, F. : *Lucien se met au vert* (série Lucien).
Mattotti, L. et Kramsky : *Murmure*.
Moebius : *Sur l'étoile* (série Le Monde d'Edena).
Pratt, H. : *Les Celtiques. Fables de Venise*. (série Corto Maltese).
Rosinski, G. et Van Hamme, J. : *Le Grand Pouvoir du Chninkel*.
Schuiten, F. et Peeters, B. : *La Tour*.
Spiegelman, A. : *Maus* (vol. 1 et 2). Tardi, J. : *C'était la guerre des tranchées*.
Vicomte et Makyo : *La Prison* (série Balade autour du monde, tome 1). Yslaire et Balac, Yslaire et Herman : *Plus ne m'est rien* (série Sambre)